

Приложение №2  
к образовательной программе  
дополнительного образования  
МАОУ НГО «СОШ№1»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
«Основы технического творчества»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Касаткина М. В.,  
педагог дополнительного образования

г. Новая Ляля  
2021 г.

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

#### *Нормативно-правовые документы*

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей
3. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (от 3 сентября 2019г. № 467)
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года № 28.
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 "О направлении информации" Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Устав МАОУ НГО «СОШ №1»
11. Образовательная программа МАОУ НГО «СОШ №1»

Программа «Основы технического творчества» для мальчиков 5-7 классов создана в соответствии с требованиями ФГОС. Программа составлена на основе рабочей программы по технологии « Индустриальные технологии», базовый уровень.

Программа направлена на углубленное изучение основных разделов предмета технология- технология обработки древесины, декоративно-прикладное творчество. Она предусматривает самостоятельный выбор и выполнение творческих проектов по каждому разделу. Участие учащихся в конкурсах, выставках, НПК.

Ведущая идея программы - познакомить учащихся среднего звена с широким спектром знаний по обработке древесины и искусственных материалов в различных техниках и традициях. **Общие результаты технологического образования состоят:**

- в приобретенном опыте разнообразной практической деятельности, познания и самообразования; созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- в формировании ценностных ориентаций в сфере патриотизма, созидательного труда и материального производства;

#### ***Изучение курса призвано обеспечить:***

- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, воспитание в духе народных традиций.
- формирование у молодых людей системы социальных ценностей, понимание ценности технологического образования, значимости прикладного знания для каждого человека, общественной потребности в развитии науки, техники и технологий, отношения к технологии как возможной области будущей практической деятельности;
- приобретение учащимися опыта созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования; обогащения жизненного опыта учащихся средствами народного искусства.

### **Актуальность программы**

Данная программа способствует трудовому, эстетическому и нравственному воспитанию учащихся. Обучение искусству пиления, строгания, выпиливания лобзиком, точения, изготовления изделий своими руками, выжигания развивает усидчивость, аккуратность. Помогает учащимся раскрыться и принимать участие в различных видах конкурсов, выставок, а так же участия в НПК. Занятие развивает мелкую моторику рук и мыслительную деятельность. Программа предназначена для учащихся 5-7 классов, рассчитана по 2,5 часа в неделю (135 часов в год).

Обучение школьников строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной и социальной среды.

Независимо от вида изучаемых технологий содержанием примерной программы предусматривается освоение материала по следующим направлениям:

- технологическая культура производства;
- распространенные технологии современного производства;
- основы черчения, графики, дизайна
- знакомство с миром профессий, выбор учащимися жизненных, профессиональных планов;
- методы технической, творческой, проектной деятельности;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

- формирование представлений о технологической культуре производства, практических навыков в сфере декоративно-прикладного искусства и художественной обработки древесины.
  - развитие творческих способностей и культуры труда
  - становление технических и технологических знаний и умений
- воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

### **Задачи программы:**

- сформировать у учащихся необходимые в повседневной жизни базовые приемы ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин;
- овладеть способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности;
- научить применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.

**1.3. Содержание программы**  
**1.3.1. Учебный (тематический) план**  
**Первый год обучения - 76 часов**

№ п/п	Название темы	Всего часов	Из них		Форма проведения	Образовательный продукт
			Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Технология художественной обработки древесины с элементами декоративно - прикладного искусства. 20 часов.</b>						
1.	<b>Ловец снов.</b> Основы плетения: Перекрёстное плетение. Изготовление изделия ловец снов.	4	0.3	2.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец
2.	<b>Подставка под карандаши.</b> Применение древесины и искусственные материалы (пластмасс, фанера, картон, бумага)	6	0.3	6.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец
3.	<b>Шкатулка.</b> Овладение навыками технологии. Применение различных видов технологии и материалов.	6	0.3	5.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец
4	<b>Изготовление киянки.</b>	4	0.3	3.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец, шаблон
5	<b>Изготовление игры «Бельбоке»</b> с применением разнообразных методов изготовления. Применение различного материала.	5	0.3	4.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец
<b>Раздел 2. Конструирование. 28 часов.</b>						
6.	<b>Изготовление лопаточки для кухни.</b>	2	0.3	1.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец
7	<b>Органайзер.</b> Самостоятельная работа. Композиция из картонной или пластиковых коробок. Применение разных видов технологий.	8	0.3	7.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец, работа на ПК.
8	<b>Развивающая игра.</b> Коллективная работа. Архитектурный дизайн. Работа на конкурс «Домик	8	0.3	7.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец. Применение ПК.

	для Барби»					
9	<b>Изготовление машинок (грузовая, гоночная, пожарная и танки) Индивидуальные работы.</b>	10	0.3	9.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец, шаблон. Применение ПК
<b>Раздел 3. Дизайн. 28 часов.</b>						
10	<b>Оформление автотехники. Применение видов красок. Декор.</b>	6	0.3	5.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец. Применение ПК.
11	<b>Декоративная обработка древесины, фанеры, ДВП, ДСП.</b>	14	1	13	Практическая работа	Конспект, практическое задание, образец. Применение ПК.
12	<b>Выжигание по древесине</b>	8	0.3	7.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец. Применение ПК.

**Второй год обучения - 77 часов**

№ п/п	Название темы	Всего часов	Из них		Форма проведения	Образовательный продукт
			Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Технология художественной обработки древесины и искусственных материалов с элементами декоративно - прикладного искусства. 54 часа.</b>						
1.	<b>Подставка под карандаши. Выполнение работы на СТД-120</b>	8	0.2	7.8	Практическая работа	Конспект, практическое задание, образец, шаблон. Применение ПК.
2.	<b>Работа на станке СТД получение цилиндрической поверхности. Изготовление подсвешника.</b>	8	0.3	7.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец, шаблон. Применение ПК.
3	<b>Изготовление клоуна, грибка на СТД</b>	8	0.3	7.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец, шаблон
4	<b>Шкатулка. Технология изготовления. Шиповые столярные соединения. Подготовка к конкурсу «Пасхальная радость» Применение разных видов технологии.</b>	10	0.3	9.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец. Применение ПК.
5	<b>Подготовка к конкурсу</b>	10	0.3	9.7	Объяснение	Конспект,

	«Военная Техника»				технологии, практическая работа	практическое задание, образец. Применение ПК.
<b>Раздел 2. Конструирование. 19 часов.</b>						
6	<b>Органайзер.</b> Композиция из искусственного материала, декор национальными узорами.	2	0.3	1.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец
7	Совершенствование архитектурных навыков и умений. Изготовление работы на НПК.	3	0.3	2.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец
8	<b>Знакомство с техникой оригами.</b>	2	0.3	1.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец. Применение ПК.
9	<b>Создание конструкций военной техники.</b>	6	0.5	5.5	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец. Применение ПК.
10.	<b>Оформительская работа. Декорирование.</b>	6	0.5	5.5	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец. Применение ПК.
<b>Раздел 3. Дизайн. 4 часов.</b>						
11	<b>Подготовка работ на выставку.</b> На выставку и конкурсы.	2	0.3	1.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец. Применение ПК
12	<b>Декор.</b> Оформление изделий	2	0.3	1.7	Объяснение технологии, практическая работа	Конспект, практическое задание, образец, шаблон. Применение ПК.

### 1.3.2. Содержание

#### **Вводное занятие. Правила ТБ - (ИОТ-019, ИОТ- 038)**

Понятие о технологии как о науке. Знакомство с правилами внутреннего распорядка мастерской. Правильная организация рабочего места резчика по дереву. Правила техники безопасности при резьбе по дереву, приемы безопасной работы режущими инструментам. Правила пожарной безопасности правила дорожного движения.

Практическая часть включает работу по карточкам , и просмотр видео сюжета о правилах безопасной работы

#### **Организация рабочего места для работ по дереву.**

Знакомство с оборудованием рабочего места для резьбы по дереву. Последовательность правильной организации рабочего места. Типичные ошибки, возникающие у учащихся при организации рабочего места. Подбор рабочего места по высоте. Соблюдение правил безопасной работы резчицким инструментом.

Практическая часть включает подбор верстака по росту, настройка верстака и необходимых дополнительных приспособлений, а так же правильный выбор освещения

#### **Технология выпиливания лобзиком.**

Знакомство с технологией выпиливания лобзиком. Показ изделий изготовленных при помощи выпиливания. Пропильная резьба как способ оформления предметов быта, домашнего интерьера и фасада дома. Виды ручного и механизированного выпиливания лобзиком. Показ разнообразия способов оформления изделий выпиливанием.

Практическая часть включает выбор изделия , украшение его с помощью пропильной резьбы, составление эскизов

#### **Подготовка инструмента к работе**

Виды инструментов для выпиливания. Назначение каждого из инструментов. Настройка и наладка инструмента для выпиливания. Замена лобзиковой пилки.

Практическая часть включает настройку и смену пилок в лобзика, а так же отработку приёмов работы и нескольких видов техники пиления на заготовке.

#### **Подготовка основы работы с инструментом.**

Виды материалов, применяемых для выпиливания. Выбор заготовки. Последовательность подготовки материалов для выпиливания лобзиком, ножовкой. Приспособления для шлифования. Измерительные и разметочные инструменты. Перевод рисунка на зачищенную поверхность заготовки.

Практическая часть включает правильный выбор заготовки, зачистка с помощью ручных инструментов, составление или копирование рисунка, самостоятельная доработка несложных элементов.

#### **Приемы выпиливания.**

Организация рабочего места для выпиливания. Основные инструменты и приспособления, необходимые для работы. Подготовка инструментов к работе. Правильные приемы при выпиливании. Технология выпиливания наружного и внутреннего контура изделия. Правила безопасности труда.

Практическая часть включает пиление по разметке как один из способов создания неповторимого украшения или вид отделки для какого либо изделия, отработка рабочей позы, организацию рабочего места.

#### **Изготовление изделия с применением выпиливания.**

Разработка технологического процесса изготовления изделия с применением выпиливания. Выбор формы изделия. Составление орнамента с применением ранее изученных элементов. Изготовление изделия заданной формы и перенос на него орнамента. Правильное распределение орнамента по изделию.

Практическая часть включает правильный подбор заготовок, составление и распределение рисунка на заготовке

#### **Разработка формы и конструкции изделия орнаментом.**

Знакомство с последовательностью разработки формы и конструкции изделия. Составление технологической карты на изделие. Разработка технологического процесса изготовления отдельных деталей изделия и последовательности сборки. Выбор заготовки и пооперационное выполнение разработанного технологического процесса в соответствии с технологической картой.

Практическая часть включает грамотное составление технологической карты

#### **Фурнитура, ее изготовление и установка.**

Понятие «Фурнитура» ее применение в быту. Виды и устройство фурнитуры. Разработка технологического процесса изготовления фурнитуры. Изготовление фурнитуры в соответствии с технологическим процессом. Установка фурнитуры на изделия.

Практическая часть включает определение по внешнему виду, планирование и крепление на подвижных элементах изделия

#### **Выполнение сборочной операции.**

Демонстрация изделий разнообразной конструкции и формы. Инструменты и приспособления для выполнения сборочной операции. Технология выполнения сборки. Приемы работы столярным инструментом.

Практическая работа включает практическое использование столярного инструмента

#### **Технология отделки изделий из древесины и искусственных материалов.**

Виды отделки древесины искусственных материалов. Инструменты и приспособления, применяемые для отделки. Технология отделки готового изделия. Разновидности отделочных покрытий и нанесение их на готовое изделие. Прозрачная и непрозрачная отделка древесины и искусственных материалов. Технология безопасной работы с лакокрасочными материалами в учебной мастерской.

Практическая работа включает определение вида отделки для будущего изделия, подбор и составление цветовой гаммы.

#### **Приемы отделки готового изделия.**

Технология нанесения лакокрасочных материалов на изделие. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места при нанесении лакокрасочных материалов на изделие. Последовательность отделки готового изделия. Техника безопасности при выполнении отделочных работ.

Практическая работа включает непосредственную работу с лакокрасочными материалами

#### **Проект**

Выбор будущего изделия. Основные этапы проектирования. Выявление потребительского спроса. Оценка своих материальных и профессиональных возможностей в разработке и реализации проекта. Разработка формы и конструкции изделия. Составление конструкторской и технологической документации. Разработка технологического процесса и последующее его выполнение. Текущий контроль качества выполнения изделия. Оценка качества реализации изготовленного объекта труда. Испытание проекта на практике. Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров. Участие в выставках проектов.

## **1.4. Планируемые результаты**

В процессе обучения учащиеся:

#### ***познакомятся:***

- с предметами потребления, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией
- с экологическими требованиями к технологиям производства (безотходные технологии, утилизация и рациональное использование отходов);
- с понятием о научной организации труда, средствах и методах обеспечения безопасности труда;
- культурой труда; технологической дисциплиной; этикой общения
- с видами декоративно-прикладного творчества

#### ***овладеют:***

- навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- навыками чтения и составления технологической документации, выбора, моделирования, конструирования, выполнения работ декоративно-прикладного характера, проектирования объекта труда и технологии;
- основными методами и средствами преобразования и использования материалов
- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных отделочных материалов;

- умением ориентироваться в назначении, применении ручных инструментов и приспособлений;
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета:**

**Личностными результатами** освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности
- овладение нормами и правилами научной организации труда;
- самооценка своих способностей в различных сферах
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности;

**Метапредметными результатами**

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование технических и технологических процессов объектов;
- отражение в устной форме результатов своей деятельности при защите творческих проектов;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм и эстетических ценностей;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами** освоения программы «Основы технического творчества» являются:

1. **В познавательной сфере:**
  - рациональное использование информации для проектирования и создания объектов труда;
  - оценка технологических свойств материалов ;
  - владение методами решения технических и технологических задач;
  - владение способами научной организации труда;
1. **В трудовой сфере:**
  - планирование технологического процесса и процесса труда;

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
- проектирование последовательности операций и составление технологической карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда ;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов и оборудования ;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

1. ***В мотивационной сфере:***

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

1. ***В эстетической сфере:***

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

5. ***В коммуникативной сфере:***

- выбор знаковых средств для оформления информации ;
- публичная презентация и защита творческого проекта, выполненного изделия;

1. ***В психофизической сфере:***

- 1.5. достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- 1.6. сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы имеется учебный кабинет, оборудованный стендами с наглядными пособиями (модели самолетов, планеров, судов), плакатами, станками и обрабатывающими инструментами:

- верстаками с тисками, сверлильным станком, электроточилом, компрессором для окраски моделей;
- напильниками, надфилями, лобзиками, ножовками, молотками, рубанками, измерительными инструментами (линейками, штангенциркулями), а также краскораспылителем.

Имеются в наличии: стеллажи, шкафы, в том числе, металлические, тиски, станок токарно-винторезный, станок сверлильный, станок заточной, станок токарный, станок шлифовальный, станок фрезерный.

#### Дидактические материалы.

Наличие наглядных и методических пособий, рассчитанных на стимуляцию высокой творческой активности учащихся (схемы, чертежи, модели-копии, специальная литература).

#### Информационное обеспечение

- аудио-, видео-, фото-материалы

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, индивидуальные задания.:

- разработки практических занятий
- разработки тематических лекций, бесед
- конспекты итоговых и открытых занятий
- схематичные планы-конспекты каждого занятия
- видео и фотоматериалы
- плакаты по ТБ
- материалы журналов «Моделист-конструктор», «М-Хобби», «Стенд-мастер».

### 2.2. Методическое обеспечение

Методологическая основа программы формируется через научные концепции, результаты предварительных исследований авторов, передовых отечественных практик:

- системно-деятельностного подхода (А.Г, Асмолов, О.А. Карабанова и др.);
- основанные на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, П.Я. Гальперина;
- концепции «Техносфера образовательного учреждения (А.Г, Асмолов. И.И. Калинина, П.Д. Рабинович).

Образовательный процесс строится на принципах: «обучение как открытие», «обучение как исследование», «вовлечение в процесс познания», «конструирование своего будущего».

Основными формами организации занятий, используемые в ходе реализации образовательной программы являются:

- практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении, как средство воспитания технической культуры учащихся. На таких занятиях обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, формируют соответствующие навыки и умения. Дети успешно справляются с практической работой, при ознакомлении с порядком ее выполнения.

- теоретические сведения сообщаются обучающимся в форме познавательных бесед, рассказов и объяснений небольшой продолжительности (10-15 мин) с пояснениями по ходу работы, в сочетании с демонстрацией учебно-наглядных пособий, действующих моделей или конструкций. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса ребят специальной терминологией.

Отдельные занятия проходят в форме диспутов, конкурсов, игр. Здесь уже основным методом становится научно-поисковый и проблемный. При проведении занятий используется также метод консультаций и работы с технической, справочной литературой. Учащиеся готовят небольшие сообщения по основным вопросам.

Участие в различных соревнованиях (городских и областных) является неотъемлемой частью образовательного процесса по образовательной программе технического творчества. Одной из форм работы на занятиях является просмотр фото-, видео и киноматериалов, тестирование, тренировка, экскурсия.

В целях раскрытия содержания программы используются современные образовательные технологии, которые применяются на занятиях и мероприятиях. При этом используются различные формы обучения: индивидуальная, групповая и коллективная.

Методы обучения, внедряемые в учебно-воспитательный процесс, учитывают уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения, частично-поисковый, проектно-исследовательский метод.