

Приложение №1
к основной образовательной программе
начального общего образования
МАОУ НГО «СОШ№1»

Рабочая программа «Бумагопластика»
Программа внеурочной деятельности обучающихся 4х классов

Срок реализации 1 год

Составители:
Жуткова Л.А.,
Хребтенко Т.М.,
Сысоева Т.Ю.

г. Новая Ляля, 2021 г.

Пояснительная записка.

Тематическое планирование рабочей программы художественно – эстетической направленности «Бумагопластика» составлено на основе примерной программы по внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС, рассчитано на 34 часа в год. Программа предназначена для внеурочной деятельности с учащимися.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Занятие бумагопластикой – процесс творческий, осуществляемый через совместную деятельность педагога и детей, детей друг с другом. Для педагога, родителей и ребёнка – это должно стать смыслом и образом жизни, который научит детей через развивающие практические занятия преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения возникающей в ходе занятий учебной цели.

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьника.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование Универсальных Учебных Действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и

белая, бархатная и глянцевая, картон и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Цель: развитие творческих способностей обучающихся через работу с различными материалами.

Задачи:

1. Научить практическим навыкам работы в различных техниках.
2. Развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству.
3. Формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами.
4. Развивать художественный вкус к изделиям ручного труда.
5. Приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям в области декоративно – прикладного искусства.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 10 -12 лет.

Сроки реализации программы - 1 год обучения, занятия проводятся - 2 раз в неделю по 40 минут. Наполняемость группы 15 человек. Формы и режим занятий.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Предлагаемые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, чувства симметрии. Даже пользуясь шаблонами, но, проявляя своё воображение и творчество, дети создают работы разные и неповторимые. Выполненные с любовью и вдохновением, они помогут украсить школьный интерьер, внесут в дом своеобразие и красоту.

Новизна и актуальность данной программы в том, что она составлена по интересам детей с учетом психолого-возрастных особенностей и ориентирована на достижение конкретных результатов при работе с различными материалами. Выполнение практических заданий строится по мере усложнения и идет по принципу: от простого к сложному.

Данная программа отличается от уже существующих программ тем, что позволяет за год обучения ребенку испытать свои силы в работе с различными материалами, и определиться, что ему наиболее интересно и подвластно. Кроме получения практических навыков дети – обучающиеся по данной программе получают возможность реализации навыков общения друг с другом и социумом.

Вся система дополнительного образования работает с учетом добровольного посещения занятий детьми, так и занятия по программе

ведутся с учетом свободного времени обучающихся и их познавательных интересов. Поэтому предлагаются разнообразные формы занятий такие как: беседы, игры и праздники, выставки, экскурсии викторины, встречи, диалоги, фестивали позволяют детям развивать не только творческие способности, но и коммуникативные навыки. Создание комфортных условий на занятиях позволяет детям чувствовать себя в дружеской психологической атмосфере, что влияет на результативность деятельности.

Критерии оценки работ обучающихся

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ. Такие как:

- собеседование;
- участие в конкурсах;
- участие в выставках.

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающихся, а так же уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

Формы и методы работы

Для достижения целей и реализации задач предлагаются различные формы обучения:

- беседы,
- практические работы,
- диалоги,
- экскурсии,
- индивидуальные консультации,
- выставки – просмотры работ,
- игры.

На занятиях основными методами является словесно-иллюстративный метод, который может сочетаться с частично-поисковым и проблемным. Практическая работа на занятиях строится на репродуктивном, продуктивном и творческом уровнях.

Практическая работа может быть как индивидуальной, так и коллективной или групповой.

Формы и методы контроля

Предлагается следующие формы контроля:

- мини – опросы;
- собеседование;
- тестирование;
- мониторинг;
- самоанализ творческих работ обучающихся;
- анализ и оценка работ педагогом.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

1. Умение применять теоретические знания при выполнении работы.
2. Умение работать с инструментами.

3. Самостоятельность выполнения задания.

4. Качество работы.

Программные блоки 1 года обучения

1. Блок: «Объемное конструирование»

2. Блок «Аппликация»

3. Блок «Поделки из гофрированной бумаги»

4. Блок «Оригами»

5. Блок «Бумажные трубочки»

6. Блок «Квиллинг»

1. Планируемые результаты

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к художественно-ручному труду;
- принимать сверстников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда других детей;
- с помощью руководителя кружка планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем руководителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью руководителя кружка учиться определять и формулировать цель деятельности;
- учиться проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному плану;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью руководителя кружка анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- делать выводы о результате совместной работы всех детей;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать руководителя и других детей, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знать:

- общие названия материалов (бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки

- названия и назначение ручных инструментов (ножницы) и приспособлений (шаблоны, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделие с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделять изделия;

- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы);

- помощью руководителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных видов бумаги по образцу, рисунку.

2. Содержание программы

Вводное занятие.

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Виды техник бумагопластики .Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Оригами.

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.

Практика:

Работа со схемами, их запись. Изготовление изделий в технике оригами классического.

Квиллинг

Знакомство с техникой . Бумага для квиллинга. Ее текстурные и фактурные особенности . Инструменты для работы в технике квиллинг.

Практика:

Изготовление объемных поделок в технике квиллинг.

Бумажные трубочки

Знакомство с возможностями бумажных трубочек, их свойства, текстурные и фактурные особенности. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги.

Практика:

Изготовление объемных изделий из бумажных трубочек.

Аппликация

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика:

Изготовление картин, открыток, панно.

Поделки из гофрированной бумаги

Знакомство с возможностями гофрированной бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания гофрированной бумаги.

Практика:

Изготовление цветов, объемных открыток,

Объемное конструирование.

Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами.

Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика: Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования.

Подготовка к конкурсам и выставкам.

Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:

В конце года дети должны знать:

- Свойства различных видов бумаги;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- технологию изготовления изделий в технике точкования, аппликации, оригами, объемного конструирования

Должны уметь:

- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
- выполнять различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;
- технологически верно выполнять работы в этих техниках;
- читать и записывать схемы оригинальных поделок;
- изготавливать шаблоны моделей по чертежам;

А также у детей должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

**3.Календарно – тематический план
работы кружка «Бумагопластика» на 2021-2022 учебный год**

№	Форма проведения	Тема занятия	Количество часов
1	Вводная беседа	Из истории бумаги, происхождение. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и клеем.	1
2	Работа с бумагой и картоном	Виды бумаги.	1
3		Виды картона, особенности работы	1
4	Объемное конструирование	Знакомство с техникой	1
5		Маяк	1
6		Поздравительная открытка ко дню Добра и Мудрости	1
7		Машина с прицепом	1
8		Поздравительная открытка ко дню Учителя	1
9		Лебедушка	1
10		Закладки	1
11		Коллективная работа	Осенний лес
12	Посуда		1
13	Платье		1
14	Пароход		1
15	Замок		1
16	Матрос		1
17	Аппликация	Виды аппликации	1
18		Последние листочки	1
19		Ежик	1
20		Корабль	1
21		Домик в лесу	1
22		Цветы в вазе	1
23		Объемная открытка для мамы	1
24		Пейзаж из бумаги	1
25		Поздравительная открытка	1
26		Кошечки	1
27	Поделки из гофрированной бумаги	Виды гофрированной бумаги, техника работы с ней	1
28		Цветочная фея	1
29		Вьюнок	1
30		Подсолнухи	1
31		Колоски	1
32		Открытка к Новому году	1

33	<u>Квиллинг</u>	Знакомство с техникой	1
34		Рыбки	1
35		Узор	1
36	Панно	Аквариум	1
37-38		Зимний пейзаж	1
39		Рыбки	1
40		Рябина	1
41		Бабочки	1
42		Овечка	1
43		На море	1
44		Бумагопластика	Знакомство с техникой
45	Подготовка трубочек		1
46	Подарок к 8 Марта		1
47	Чашка		1
48	Подготовка трубочек		1
49	Чайник		1
50	Подготовка трубочек		1
51	Подставка		1
52	Подготовка трубочек		1
53	Ваза		1
54	Подготовка трубочек		1
55	Органайзер		1
56	Подготовка трубочек		1
57	Корзиночка		1
58	Подготовка трубочек		1
59	Украшения	1	
60	Оригами	Знакомство с техникой	1
61		Рыбки	1
62		Собачка	1
63		Роза	1
64		Летающий змей	1
65		Катер	1
66		Гномы	1
67	Панно	Сова	1
68	Выставка лучших работ	награждение	1

Материально-техническое обеспечение

1.Художественные материалы:

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

2.Инструменты для работ:

Ножницы, иглы, линейка, шаблоны, ластик.

3.Технические средства:

ПК, мультимедийный проектор, магнитофон, фотоаппарат.

4.Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам

5.Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ.– схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

6.Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена» и др.;
- викторина «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Литература:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
9. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.