

Советы логопеда

Устройство для обучения ребенка правильному речевому выдоху "Носовая флейта"

Уважаемые родители, коллеги!

Хочу познакомить Вас с простым и в тоже время полезным логопедическим оборудованием. Дословный перевод названия этого устройства с английского "Носовая флейта".

На своих занятиях, мы учим детей правильному речевому выдоху. Если у ребенка "назальный выдох" то сделать это очень не просто.

Что делаем мы?

Просто перекрываем пальцами или ватой, или зажимом нос ребенка, вызывая у него дискомфорт и отвращение к занятиям.

Западные логопеды пошли дальше и придумали простое до гениальности устройство. Выглядит оно вот так:



Устройство используется при логопедических занятиях, при тренировке "выдоха".

При выпускании воздушной струи оно верхним концом "запирает" выход воздуха из носа.

После того, как ребенок привыкнет делать выдох только через рот, "носую флейту" исключают из занятий.

Так же при выдохе ребенок может губами издавать изменяющиеся звуки, как бы играя на "флейте".

Носовая флейта – это поистине уникальный музыкальный инструмент. Она имеет богатую историю, которая берет свое начало на Гавайских островах, также упоминание об использовании этого инструмента есть у Африканских народов, Филиппинских и Новозеландских народов. Уникальность ее состоит в том, что в работу ее приводит сильный носовой выдох и именно поэтому она является духовым инструментом. По звучанию ее можно сравнить с автомобильным свистком, но все же более красивым.

- Носовая флейта полезна при вредной привычке дышать ртом, при инфантильном типе глотания, при выраженном назальном оттенке речи и прочих дыхательных дисфункциях. Рекомендуется детям с дизартрией, заиканием.

Итак, как же все-таки работает этот «зверь»? В современном варианте - это пластиковое приспособление с подставкой для носа, в котором есть отверстие, идущее насквозь до окошка в нижней части флейты. «Окошко» находится на части, которая плотно примыкает к открытым нешироко губам, таким образом, создается камера для выдыхаемого воздуха из носа во рту, что и создает характерных мелодичный звук.

Приступим к игре: помещаем флейту под нос, указательным и средним пальцами прижимаем ее в средней части к верхней губе и делаем сильный выдох носом. Поздравляем, у вас получился первый звук. На первых этапах работы с ребенком с этим инструментом можно обрабатывать только этот звук, но в дальнейшем можно задачу усложнить, а так же подогреть интерес ребенка к этому виду работы, изменяя звучание флейты.

Приведем несколько примеров:

1. Выдыхаем плавно носом, губами делаем движения, соответствующие артикуляции сочетания «АУ»
2. Выдыхаем плавно носом, губами делаем движения, соответствующие артикуляции сочетания «УАУ»
3. Выдыхаем плавно носом, губами делаем движения, соответствующие артикуляции сочетания «АЙУА»
4. Выдыхаем плавно носом, губами делаем движения, соответствующие артикуляции переходящей из трубочки в улыбочку и обратно.

Отточив эти простые приемы, вы со своим подопечным можете даже исполнять нехитрые мелодии, что очень увлекательно и полезно для малыша.